

Cécile Combredet

Comédienne marionnettiste chanteuse et auteur dramatique.

Elle a, depuis 10 ans, participé à la création d'une dizaine de créations jeune public. Elle travaille principalement sur des projets atypiques qui la mènent souvent à se produire dans des lieux incongrus.

Elle est l'auteur et interprète de "On se fait la bise ?", spectacle ambassadeur de la programmation du Théâtre D'Ô pour la saison 07/08 et de " Dis moi Alice pourquoi les lapins blancs sont-ils toujours en retard ? ", création Théâtre de la Vista et Montpellier Quartier Libre 2007.

Renseignements techniques :

Espace minimum : 3m x 3m avec accès électrique.

Installation : 55 min.

Durée du spectacle: 31 min.

Tarifs du spectacles : 500 € ttc

Défraiements en sus au delà d'un périmètre de 50 km autour de Montpellier



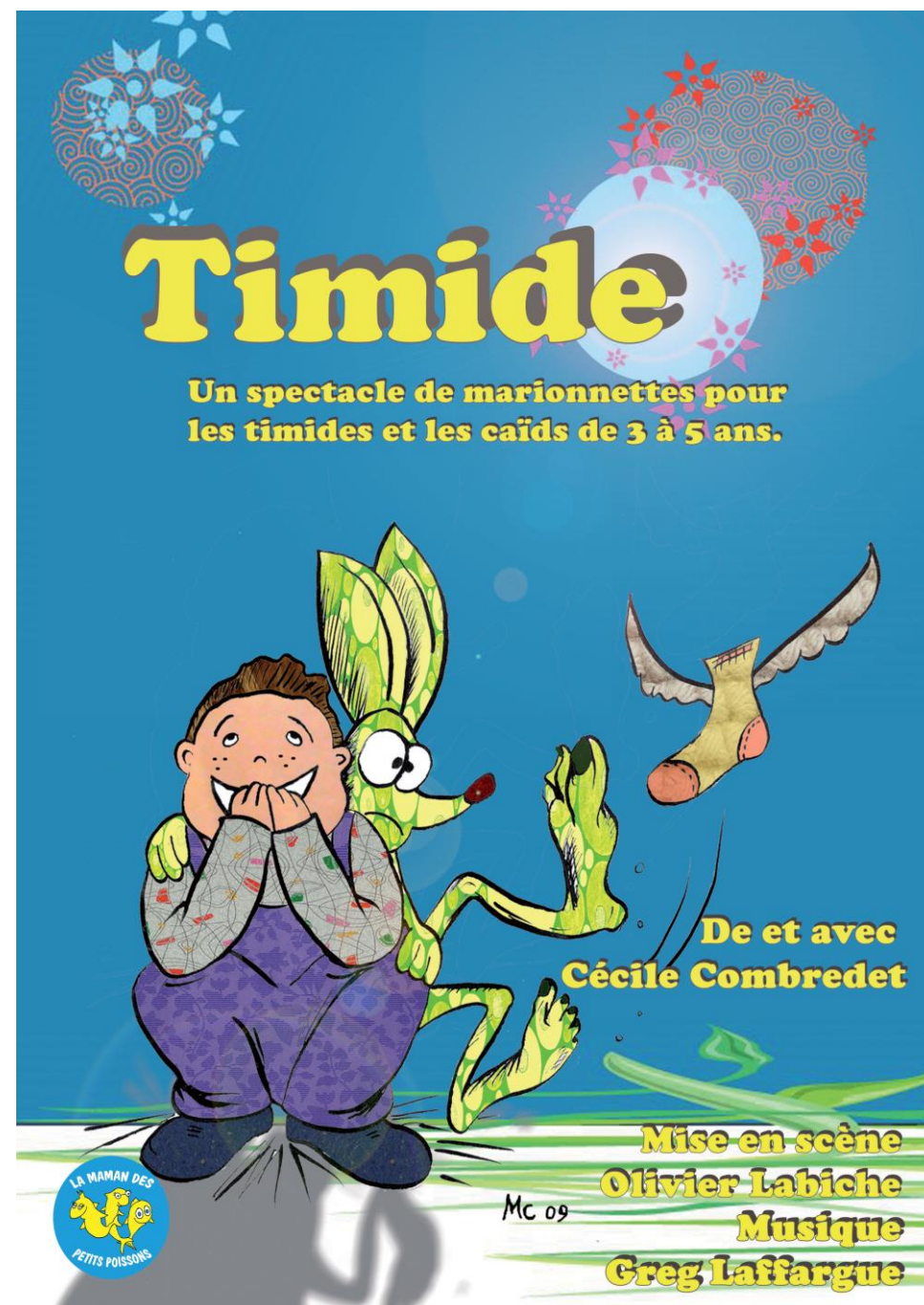
Compte tenu de l'âge du public nous préférons jouer plusieurs représentations devant une jauge adaptée à une meilleure réceptivité des enfants.

Contact diffusion

contactlmdp@gmail.com

www.timidespectacle.fr

Une production LA MAMAN DES PETITS POISSONS



L'HISTOIRE :

Tim est un petit garçon timide.

Tellement timide qu'il a du mal à se faire des copains à l'école.

Tellement timide qu'il fuit la maîtresse de peur qu'elle ne lui demande d'aller jouer avec les autres. Tellement timide qu'il n'ose pas dire à sa mère qu'il est devenu le souffre douleur de Dimitri Podyaourt, la terreur de la cour.

Alors ce matin il se cache sous le tapis.

Et là surprise, il rencontre un être extraordinaire, Mit.

Gentil monstre plat qui vit sous le tapis de la chambre de Tim.

Mit lui aussi n'ose plus bouger, depuis qu'il a croisé l'Horrible monstre laineux jaune.

En osant échanger sur leurs angoisses, ils vont affronter leurs peurs respectives.

Et c'est en partant combattre l'Horrible monstre laineux jaune, qu'ils découvriront la vérité sur les chaussettes dépareillées déprimées.

Tim pourra alors comprendre qu'il n'y a pas de mal à être timide mais qu'il faut parfois dépasser ses inquiétudes pour découvrir le monde et vivre des expériences fascinantes.

Et s'il est trop difficile de parler il reste plein de modes d'expression pour ouvrir son cœur aux autres.

LE POINT PEDAGOGIQUE

Timide est un spectacle mêlant le jeu d'acteur, les marionnettes et le chant.

Une petite forme, de 30 minutes, destinée aux enfants de 3 à 5 ans qu'ils soient timides ou câids.

De l'observation de réactions d'enfants, suite à leur première scolarisation, et d'une documentation sur le sujet, est né l'envie de créer un spectacle qui dédramatiserait le rapport à la socialisation.

Parce qu'être timide ou câid n'est pas une fatalité.

Timide est une parenthèse sur les peurs d'école, une attention particulière aux enfants pour que leurs angoisses, ou leurs crispations n'entraînent pas de distance vis à vis de l'autre ou du monde scolaire.

Le décor simple constitué d'un doux tapis réversible et d'un lampadaire éclairant l'espace scénique mettra en valeur les marionnettes de Tim et de Mit, ainsi que la comédienne chanteuse.

Les chansons adaptées à la petite enfance pourront être reprises en cœur par le public.

Les enfants seront sollicités à participer au spectacle sans toutefois que cela ne soit une obligation mais simplement un moment d'échange et d'amusement, afin de permettre aux enfants de comprendre les bienfaits de la communication.

