

La Cie La Maman des petits poissons



LA DISCO-BEBE-MOBILE

(Création 2023)

La Disco-bébé-mobile est un concert-dancing-spectacle pour les enfants de 1 à 3 ans et les adultes qui les accompagnent.

Bienvenue à la Disco-bébé-mobile, la plus petite piste de danse du monde, où avec l'aide de DJ Tototte et MC Doudou, on chante, on danse, on invente des paroles et on crée même son morceau pour danser.

Les enfants comme les accompagnateurs deviennent des spectateurs-acteurs de ce concert pas comme les autres. Les comptines interprétées en live pendant le spectacle sont des créations originales qui abordent de manière décalée la vie des bébés et des parents : les émotions, la sieste, les tétines, les couches et bien sûr les doudous.

Un spectacle interactif, où parents et enfants peuvent partager un temps léger et s'amuser à dédramatiser les tensions liées à la parentalité.

Les chansons adaptées à la petite enfance sont aussi des clin d'œil aux accompagnateurs, qui y reconnaîtront les petits tourments et les grandes joies de leur quotidien de parents passés à la moulinette de l'autodérision.

Car si être parent est épuisant, une véritable catastrophe lorsqu'on perd doudou, un vrai match de catch pour changer une couche et que tout devient matière à se culpabiliser il ne faut pas oublier la douceur des câlins, la joie des rires en cascades, et les joues pleines de chocolat. Alors le temps d'un spectacle, sans aucun jugement et avec beaucoup d'auto-dérision, la disco bébé mobile invite à chanter et danser avec son bébé.

Tous les morceaux, créations originales, sont interprétés en live, et rendent hommage aux grandes années des disco-mobiles.

Ce projet pose un regard décalé et tendre sur la parentalité à partager avec les enfants.

L'espace scénique devient à la fois scène de spectacle mais aussi piste de danse avec boule disco et projecteurs.

Pendant 30 minutes, enfants et parents/accompagnateurs partageront un moment de complicité, de rire, de chant, de danse et de fantaisie. Avec La disco-bébé-mobile, on ne se prend pas au sérieux, on rit de nos petits soucis, et on ose être un peu facétieux avec son enfant.

Si les enfants et leurs accompagnateurs le souhaitent, ils pourront même créer avec les artistes leur chanson avec des petites percussions et/ou leur voix et danser comme des fous sur leur création. Après le spectacle et un petit mixage, leur chanson sera disponible à la réécoute en ligne.

La Disco-bébé-mobile est imaginée par Cécile Combredet et et Alain Picaud.

Ceux-ci forts de leur 10 ans de collaboration lors de la création de leurs spectacles notamment "Le Mini cirque Lilipuce" spectacle pour bébés, créé en 2015 au Théâtre de la Vista et de la trentaine d'actions culturelles menées ensemble auprès d'enfants de 3 à 14 ans, ont développé un savoir faire, une complicité dans leur complémentarité disciplinaire.

Ces deux artistes pédagogues proposent avec La Disco-bébé-mobile une nouvelle forme hybride, innovante, et ludique entre le spectacle de théâtre, le concert, et la disco mobile destinée aux bébés et aux adultes qui les accompagnent.



La Compagnie La maman des petits poissons

Créée en 2016, La Maman des petits poissons est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34). Du spectacle pour bébés avec Le Mini cirque Lilipuce, en passant par l'improvisation avec Les Histoires presque vraies de Pépé Roni ou encore des marionnettes pour les 3/6 ans sur le thème de la peur et du harcèlement scolaire avec Timide ou enfin la dernière création Fous comme des lapins concert-spectacle rock sur les questions environnementales pour les enfants de 4 à 110 ans, les artistes et techniciens de la compagnie ont à cœur de faire découvrir les arts vivants aux plus petits comme aux plus grands.

Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de créations de chansons destinées aux enfants de 6 à 12 ans en parallèle

du spectacle Fous comme des lapins, de création de marionnettes pour les 3 / 6 ans avec le spectacle Timide et d'écriture poétique et théâtrale intergénérationnelle pour résidents d'EHPAD et enfants de 6 à 10 ans (également soutenue par la CAF de l'Hérault).

Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie. Les projets d'éducation artistique « Qu'est-ce qu'on chante demain ? » de création de chansons et "Une brindille au coin des lèvres" d'écriture poétique et théâtrale sont validés par la CGEAC de Sète Agglopôle depuis 2020 et en 2023. La compagnie est soutenue par la ville de Vic la Gardiole et le FDVA en 2021 et 2022 pour ses actions culturelles.

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles et des actions culturelles de qualité, joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. Forts de leurs 20 ans d'expérience dans le jeune public, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension. Réunie autour de la comédienne et auteure Cécile Combredet, l'équipe composée d'artistes et de techniciens, s'amuse à changer de casquette avec malice au gré des spectacles et des actions. Tantôt musiciens, comédiens, metteurs en scène ou encore plasticiens, les aventures théâtrales comme musicales sont multiples et polymorphes



CÉCILE COMBREDET

Comédienne, chanteuse, et auteure.

Elle a, depuis plus de 20 ans, participé à la création d'une douzaine de spectacles jeune public et animé de nombreux stages de théâtre et d'écriture. Depuis 2015 avec la Compagnie La Maman des petits poissons, elle développe ses projets personnels : Le Mini cirque Lilipuce, Timide, Les Histoires presque vraies de Pépé Roni, A côté de la plaque, et Fous comme des lapins. Elle est également interprète entre autre pour La Cie Humani Théâtre : Electre- création 2015 ; les Cabarets du monde vue d'ici et Cabarets de l'urgence (2006 à 2017) La Cie Lackaal Dukric : Ego-center création au

festival Cratère surfaces d'Alès (2006) Festival In d'Aurillac (2007); I do what the voices in my head tell me to do - création au Cratère scène nationale d'Alès, (2010) Le Caniche de porcelaine-crétation festival Cratère surfaces (Alès), festival Villeneuve en scène (2012-2013) La Cie Mungo/ Cie de L'Energumène – Et mon cœur c'est du poulet ?- création collèges en tournée 2017-2021.

Elle est aussi actrice dans des productions audiovisuelles, et radiophoniques (France Culture). Privilégiant les projets atypiques, elle se produit souvent là où l'on ne l'attend pas.



ALAIN PICAUD

Chanteur, auteur compositeur, multi instrumentiste.

Avant de se lancer dans une carrière musicale, il a été professeur des écoles et a gardé une affection particulière pour le jeune public.

Originaire de la Réunion et petit-fils de Pépé Picot, son enfance fut rythmée par la musique de son grand-père accordéoniste qui lui enseigna la mazurka et le maloya. Reprenant le flambeau des «Pépés du 400», il a fait voyager ses compositions et la musique créole à travers le monde, lors de nombreux concerts avec l'Alliance française (Chine, Érythrée, Mongolie, Croatie...). Son énergie fascine tous les publics.

Fondateur du groupe Zoréol en 2003 il continue à sillonner le globe. Depuis 2015 il collabore aux créations de la compagnie La Maman des petits poissons : Le Mini Cirque Lilipuce et Fous comme des lapins création 2019 et le collectif Le Poulpe. Il cultive sa fibre d'enseignant en endossant la création et la direction musicale des Malo'zoreils (Chorale Créole) depuis 2010 et en participant à diverses classes musicales avec l'association OVAL en 2019.

La Disco-bébé-mobile est une création est proposée par La Cie [La Maman des petits poissons](#), compagnie de théâtre spécialisée dans le jeune public musical basée à Vic la Gardiole (34).

CONTACT DIFFUSION Amélie Nuty Chargée de diffusion 07 82 49 43 10
CONTACT 07 68 411 711 contactlmdp@gmail.com

La Compagnie [La Maman des petits poissons](#) a reçu le soutien de la ville de Vic la Gardiole, de la Drac Occitanie pour ses actions culturelles « Qu'est-ce qu'on chante demain? » de création de chansons, « Timide et son atelier de création de marionnettes » et « Une brindille au coin des lèvres » projet poétique intergénérationnel.

De la CGEAC de Sète Agglopolo a validé les actions culturelles « Qu'est-ce qu'on chante demain? » et « Une Brindille au coin des lèvres ».

Du FDVA en 2021 et 2022 pour ses actions culturelles « Qu'est-ce qu'on chante demain ? » et son fonctionnement.

De la CAF de l'Hérault pour son action culturelle « Une brindille au coin des lèvres » en 2023.

